



CORIANDOLI

(tratto dall'albo illustrato di Olimpia Gomez)

Adattamento e Regia

Alfredo Oppio

con

Federica Magnano, Elisa Cavalli, Sofia Maria Riva, Matteo Riccio

Voce Fuori Campo

Alfredo Oppio

SINOSI

CORIANDOLI

Liberamente tratto dall'albo illustrato di Olimpia Gomez, *Coriandoli* è uno spettacolo teatrale pensato per i bambini dai 3 ai 10 anni, che trasforma la festa di Carnevale in un'avventura poetica e colorata.

Protagonisti sono quattro coriandoli, ognuno con un carattere diverso: il Pauroso, il Vanitoso, l'Intraprendente e l'Indisponente. Svegliati dalla voce dei bambini, i coriandoli scoprono di non essere semplici pezzetti di carta, ma messaggeri di allegria, sogni e creatività.

Attraverso dialoghi buffi, interazioni con il pubblico, giochi di movimento e una canzone originale, lo spettacolo coinvolge attivamente i piccoli spettatori, stimolando fantasia, empatia e partecipazione.

Un viaggio teatrale che esplode come una manciata di coriandoli lanciata in aria: breve, vivace, ma capace di lasciare tracce luminose nel cuore.

SCHEDA ARTISTICA

Titolo: *Coriandoli*

Liberamente tratto da: *Coriandoli* di Olimpia Gomez

Adattamento teatrale e regia: Alfredo Oppio

Con:

- Coriandolo 1 (Intraprendente) Federica Magnano
- Coriandolo 2 (Pauroso) Elisa Cavalli
- Coriandolo 3 (Indisponente) Matteo Riccio
- Coriandolo 4 (Vanitoso) Sofia Maria Riva

Voce narrante: off (registrata o dal vivo)

Musiche: Per bambini

Coreografie e gioco scenico: ideate in interazione col pubblico

Produzione: OppArt S.r.l.s.

Età consigliata: 3 – 10 anni

Durata: tra 30 e 40 minuti circa

SCHEDA TECNICA

Durata spettacolo: 30 e 40 minuti circa

Spazio scenico minimo: adattabile a qualsiasi spazio scenico

Allestimento scenografico: essenziale, mobile e colorato
(sacchetto gigante, elementi simbolici, palco spoglio che si anima con i movimenti degli attori)

Illuminazione:

- 1 cono luce centrale
- Luci colorate dinamiche per simulare il vento e la festa
- Eventuale luce calda per il finale

Audio:

- Diffusione musicale (canzone “Quand’è Carnevale” + musiche d’atmosfera)
- Microfono ambientale consigliato per voce narrante, oppure preregistrata

Tecnico Audio/Luci: Alfredo Oppio

Adattabile per:

- Teatri
- Palcoscenici scolastici
- Biblioteche
- Sale polifunzionali

NOTE DI REGIA

Una candela per ogni voce, un cono di luce per ogni verità.

Anche a Carnevale, la regia sceglie di evitare la retorica della festa per restituire ai bambini l’incanto più profondo del gioco e della partecipazione.

Il palco è uno spazio da riscoprire: da sacchetto che contiene tutto a luogo in cui ci si può lanciare, disperdere, ma anche ritrovare.

Il tono è giocoso ma mai banale, ogni personaggio incarna un’emozione e un tratto dell’infanzia: paura, vanità, entusiasmo, lamento.

La voce del narratore guida il pubblico in un rito collettivo: il soffio, il volo, il ricordo.

La regia si affida alla forza del gesto semplice, alla musica come ponte emotivo e alla presenza viva dei bambini, che non assistono ma *esistono dentro* lo spettacolo.

Coriandoli, dunque, non è solo uno spettacolo di Carnevale, ma un omaggio teatrale al potere trasformativo dell'infanzia.

Ogni bambino torna a casa con una bottiglietta colorata, ma porta con sé molto di più: l'idea che la gioia può essere custodita, e la fantasia... riciclata.

CONTATTI

Teatro Centro Culturale Bistrot OPPART

Via Giovanni da Sovico, 113

20845, Sovico (MB)

www.oppart.it

info@oppart.it 039/9008448

ALFREDO OPPIO 339/8599486

SOFIA MARIA RIVA 339/5354575

