

Alberto Patrucco

“AbBrassens”, l’album

AbBrassens, è il nuovo disco di Alberto Patrucco dedicato alle opere meno tradotte e conosciute di Georges Brassens, il grande cantautore francese all’ombra del quale si sono ispirati numerosi artisti. Fra i tanti, in Italia, De André, Paoli e Svampa.

Prodotto da 7 s.r.l. in collaborazione con Giovanni Favero ed Enrico Ruggeri, l’album **AbBrassens** – lo stesso titolo del libro pubblicato da *Paginauno Edizioni* a cent’anni dalla nascita del geniale chansonnier – è il risultato dell’appassionato studio di Patrucco sull’originale modo di fare canzone di Brassens, artista unico, considerato tra i più grandi poeti del Novecento. Irrispettoso del comune sentire, estraneo alle mode e fuori dal tempo, Brassens è stato e continua a essere, senza alcun dubbio, un fenomeno culturale e musicale *degno di nota*.

Preservate nei loro contenuti da una traduzione attenta e rispettosa e una lettura musicale a tratti elaborata e raffinata, l’album contiene dieci perle *brassensi* di rara intensità espressiva e forza musicale che per le loro tematiche resistono all’usura del tempo, tanto da rimanere di un’attualità sconcertante.

AbBrassens non è un album su Brassens, ma con Brassens. Un incontro. L’incontro con l’indiscusso disincanto poetico di uno dei padri della canzone d’autore che, palesemente o velatamente, ha dato e continua a dare modo a molti artisti di dire: *lei non sa chi suono io*.

Titolo. AbBrassens

Uscita. Giugno 2023

Distribuito. Halidon

1. LA CATTIVA REPUTAZIONE *
2. LA NON DOMANDA DI MATRIMONIO **
3. GLI AMORI DI UN GIORNO *
4. MARCHESA ** (Feat. **Andrea Mirò**)
5. HO APPUNTAMENTO CON TE *
6. LA PRIMA DONNA *
7. AMICI E NIENTE PIÙ ** (Feat. **Luca Ghielmetti & Enrico Ruggeri**)
8. I DUE ZII **
9. IL MODESTO **
10. LO SCETTICO

Versioni in italiano di Alberto Patrucco

* Testo e musica di Georges Brassens

© Warner Chappell Music Italia Srl

** Testo e musica di: Georges Brassens

© Universal Music Publishing (Ed. Musicales 57)

Alberto Patrucco, comedian, cantante e scrittore – noto per lo stile anticonformista – fa della sua voce profonda e della sua puntuale gestualità uno strumento tagliente e allo stesso tempo raffinato, centrando l’obiettivo di trattare temi inusuali per trascinare alla risata liberatoria. Unica sua arma scenica: il linguaggio. Niente fronzoli né travestimenti. Soltanto la sua maschera naturale, duttile e vivacissima. È anche noto per aver partecipato ad alcune fra le edizioni di maggior successo di “Zelig” e “Colorado Café”, oltre a “Funari News”, “Ballarò... Per Mondadori ha pubblicato i libri “Tempi Bastardi” e “Vedo Buio! – Manifesto del pessimismo comico”, per Foschi Editore “Necrologica – Un libro lapidario” (con le illustrazioni di Sergio Staino), e prodotto due album dedicati all’opera di Georges Brassens: “Chi non la pensa come noi” (Edel Music) e “Segni (e) particolari” (Sony Music). Nel 2021, con Laurent Valois, dà alle stampe “AbBRASSENS” (Paginauno Edizioni), una non-biografia che attraverso i tanti tesori presenti nell’opera di Brassens riflette sulle tematiche preferite dal cantautore di Sète.

7 srl / Halidon: Marco Montanari +39 339 7990901 – mmontanari@me.com

Accapierre srl: Giovanni Favero +39 348 7308253 – giovanni.favero@accapierre.it